

# UTSTÄLLNINGSGREGLER

Helsingborgs Konst- & Antikmässa • 26–29 juli 2018

Arrangör Numera Mässor AB • Krusegatan 19, 212 25 Malmö • Tel 040-18 68 80

För att garantera en hög och god kvalitet på Helsingborgs Konst- & Antikmässa anlitas en kvalitetsgrupp av oberoende experter. Kvalitetsgruppen utses av mässarrangören i samråd med Sveriges Konst- och Antikhandlareförening. Kvalitetsgruppens arbete är att säkerställa utställningsföremålets äkthet så långt det är möjligt samt att se till att mässans speciella regler efterföljs.

Montern ska vara färdig för Kvalitetsgruppens bedömning från kl. 20.00 kvällen före vernissage. Samtliga punkter i nedanstående utställarregler ingår i Kvalitetsgruppens bedömning.

Enskilda föremål, som av Kvalitetsgruppen inte anses leva upp till nedanstående regler, skall plockas bort från montern av utställaren innan mässan öppnar. Kvalitetsgruppen äger rätt att av utställare få de kompletterande upplysningar som kan erfordras för dess bedömning. Kvalitetsgruppen kan begära att utställare särskilt redovisar påtalade brister eller oklarheter där kvalitetsgruppen anser att så bör krävas.

Kvalitetsgruppen ska granska att föremål utställda på kvalitetsavdelningen, uppfyller de villkor som ställs i de allmänna utställarreglerna och de speciella bestämmelser som finns för kvalitetsavdelningen. En förteckning, som kortfattat beskriver alla utställda föremål, skall finnas i varje monter på kvalitetsavdelningen.

Kvalitetsgruppen skall även, på anmodan av arrangörerna, kunna anlitas där fråga uppkommer om brott mot de allmänna utställarreglerna utanför kvalitetsavdelningen. Kvalitetsgruppen äger då rätt, att i samråd med arrangörerna, besluta om erforderliga åtgärder gentemot utställare som brutit mot bestämmelserna.

Talan mot kvalitetsgruppens beslut kan ej föras.

## Allmänna utställarregler

- Utställare är ansvariga för alla föremål i sin monter och att de uppgifter som lämnas till arrangörer och köpare om dessa är riktiga.
- Inga nyttillverkningar, ej heller av ”antikt” material, får förekomma.
- Antika möbler som helt eller delvis byggts om eller helt eller delvis nyttillverkats av äldre material, patinerats och utges att vara från ”tiden” får ej förekomma.
- Föremål som förändrats/byggs om till annan funktion får ej förekomma.
- Insidor, baksidor, sarger och dyl. på föremål får ej vara nymålade.

- Delar på föremål som förändrats/bytts ut ska redovisas väl synligt.
- Utställaren ska tydligt och väl synligt för mässbesökaren ange eventuella reparationer, bättringar av originalskick, föremålets ålder samt pris.
- Alla utställda föremål ska vara autentiska och i acceptabelt skick.
- Utställda föremål ska vara till försäljning.

## Bestämmelser för Kvalitetsavdelningen

Kvalitetsavdelningen består av utställare som bestämts av mässarrangören i samråd med Sveriges Konst- och Antikhandlareförening, Medlemskap i Konst- och Antikhandlareföreningen, FAK eller annan förening krävs inte för utställare på Kvalitetsavdelningen. Utöver mässans allmänna utställarregler gäller följande för Kvalitetsavdelningen;

För på avdelningen utställda föremål ska följande, särskilda, krav gälla:

### *Antikviteter (schablonregel 1800-tal och tidigare)*

Föremålets utseende ska vara representativt för den tid och miljö till vilka det är att hänföra och i vilka det tillverkats. Föremålets utseende och skick ska i möjligaste mån överensstämma med det ursprungliga. Karakteristiska element får ej ha ändrats. Smärre ändringar och kompletteringar får endast ha skett för återställande av ursprungligt skick. Föremålet ska vara av estetiskt, konstnärligt eller kulturhistoriskt intresse. Föremålet ska vara tekniskt och/eller konsthantverksmässigt av hög kvalitet i sin art.

### *Konst (äldre bildkonst, skulptur, före 1900)*

Skapande originalkonst av dokumenterat konstnärligt värde. Grafiska kvalitetsverk i originalupplaga.

### *Konst (1900-tal)*

Kvalitetsverk i original av välrenommerade konstnärer. Grafik och multiplar i originalupplagor av välrenommerade konstnärer.

### *Konsthantverk/Design (1900-tal)*

Unika, signerade, föremål av hög konstnärlig kvalitet. Serietillverkade, signerade, föremål av särskilt konst- och/eller kulturhistoriskt intresse. Osignerade föremål av dokumenterat högt konstnärligt värde.

### *Ospecificerat*

Föremål som ej omfattas av ovanstående beskrivningar efter särskilt medgivande av kvalitetsgruppen.